

## Anmeldelse: Det glasklare hjerte - En biografi om L.A. Ring af Henrik Wivel. Strandberg Publishing, 2020



Henrik Wivels biografi 'Det glasklare hjerte' er en på alle måder stor bog om L.A. Ring som maler og som menneske! Det er den første store biografi om maleren siden Peter Hertz' 'Maleren L.A. Ring' fra 1934, og den er et pragtværk!

I Hertz' bog er maleren selv kilde til fortællingen: Ring har fortalt om sig selv og sit liv til vennen og kunsthistorikeren Hertz. I Henrik Wivels nye biografi er kilderne snarere 'alt, hvad der er skrevet om Ring', også af andre end ham selv.

Malerens egne udsagn spiller med, men nu møder vi også oplevelser og tanker fra bl.a. breve om, til og fra Ring. Wivel er med imponerende flid dykket flere spadestik ned. Han har fundet frem til utallige kilder og fletter flot sine iagttagelser, analyser og beskrivelser ind i en stor person- og kulturbeskrivelse, sådan som de mange års afstand giver mulighed for.

Opbygningen er kronologisk, men ned over tidsperioderne lægger Wivel også sin tematiske tolkning af Rings livsafsnit og bidrager med sine meget vidende perspektiver og kommentarer.

Ring tilbagekaldte og brændte en stor del af sine egne breve, men nogle er der dog tilbage. Tilbage er også nogle af vennernes breve til Ring. De mange kilder fortæller ind imellem ret detaljeret om bl.a. det selskabs- og natteliv, som Ring i 1880'erne deltog i sammen med en række venner fra kunstmiljøet, både i Rom og i København.

Wivel har som den første forsker haft adgang til hustruen, Sigrid Rings breve til sønnen Anders og har gjort brug af hendes breve til familien Kähler. Brevene kaster et nyt lys over Ring og Sigrids ægteskab og deres liv, ligesom de bidrager afgørende til forståelsen af familiens hverdag og interesser.

Bogen er smuk af få i hånden. Det er dejligt, at udgiverne har prioriteret store og flotte gengivelser af malerierne og et meget flot layout. Det er få opslag, som ikke er illustreret. Bogen rummer store og flotte gengivelser af mange af Rings værker, både de kendte og en række mindre kendte. Mange Ringbilleder er i privateje, en del af dem kan man her komme til at hilse på. Ud over værker af Ring selv (som er de fleste) rummer bogen også billeder, som har inspireret Ring og andre kunstneres portrætter af ham. Alt imponerende flot præsenteret.

Endelig skal det nævnes, at bogen har et stort, udførligt og overskueligt noteapparat og en punktbiografi med mange udvalgte årstal, som fortæller om de vigtigste begivenheder i Rings liv fra 1854-1933 samt en oversigt over Ring-udstillinger i ind- og udland. Af alle disse grunde er Henrik Wivels biografi også god som opslagsværk. Men den indbyder samtidig til at dykke ned i afsnit efter afsnit.

Et imponerende storværk!

*Karin Mejding, L.A. Rings Venner, 7. maj 2020.*