

# Plakette til L.A. Rings gamle atelier

**PLAKETTE:** I lørdags fik det nyrestaurerede L. A. Ring atelier på Sankt Jørgensbjerg en plakette for vellykket restaurering.

Af Sara Asoka Paulsen

**SKT. JØRGENSEBJERG:** Som den årlige roskildetradition byder, blev der i lørdags uddelt en plakette til et bevaringsværdigt bygningsværk med kulturhistorisk værdi.

Det blev billedkunstneren L. A. Rings atelier på Brøndgade i Sankt Jørgensbjerg kvarteret, som Foreningen for bygnings- og landskabskultur, By og land i dagligtale, havde valgt i år.

- Vi er meget glade for at have fået den anerkendelse, som plaketten fra By og Land er. De frivillige i L. A. Rings Venner har brugt enorme mængder tid og kræfter på projektet, og det er dejligt at kunne fremvise et så flot restaureret hus for jer, siger Jes Nysten, næstformand i foreningen L. A.



Borgmester Joy Mogensen (tv) afslørede plakatten fra Foreningen for bygnings- og landskabskultur i Roskilde, der hædrede restaureringen af L.A. Rings atelier i Brøndgade. Winnie Liljeborg, som ejer huset (i midten), formand for L. A. Rings Venner Jan Mejdning (blå T-shirt) og Kåre Lauritzen fra Foreningen for bygnings- og landskabskultur kigger på.

Rings Venner, i sin tale.

Foreningen har arbejdet

på restaureringen siden 2014, hvor Pandora-medstifteren Winnie Liljeborg købte det og overdrog det til L. A. Rings Venner.

Huset er på matrikelregistreringer så langt tilbage som 1808, og siden L. A. Ring selv boede der, har der kun boet tre familier, som mere eller mindre har ladet huset være, som det var i L. A. Rings tid.

- Jeg blev spurgt. Og lige som foreningen kunne jeg heller ikke holde ud, hvis så vigtig en kulturhistorisk bygning bare skulle blive endnu et parcelhus, siger Winnie Liljeborg.

## Et enigt udvalg

Atelieret er et lille stråttækt hus med en tilbygning på bagsiden af huset, som L. A. Ring selv fik bygget, med et lysindfald, der passede maleren bedre end hovedbygningen.

- Der var fuldstændig enighed i plaketteudvalget om at vælge L. A. Rings atelier. Her står vi med en særlig vellykket bygningsrestaurering, siger Kåre Lauritzen fra By og Land.

Huset har en loftshøjde, de fleste skal bukke sig for at gå under. Efter en nylig restaurering med konsultation og håndværkshjælp fra fagfolk fra blandt andet Roskilde Museum, står huset næsten

» Lige som foreningen kunne jeg heller ikke holde ud, hvis så vigtig en kulturhistorisk bygning bare skulle blive endnu et parcelhus.

Winnie Liljeborg

som på L. A. Rings tid med velfungerende brændeovn og møbler, man kan genkende i gengivelser på hans malerier.

## Fremtidige planer

Borgmester Joy Mogensen var til stede for at afsløre plaketten, som er monteret lige ved indgangen til det gamle hus.

- Det er så vigtigt for Roskilde, at vi bevarer sådanne bygninger. Hvis ikke vi passer på vores kulturhistoriske perler, så forsvinder de jo, siger hun.

Det er håbet, at atelieret skal åbne op for offentligheden fra sommeren 2017.

- Nu skal lokalplanen lige godkendes, men vi regner med at have huset klar til sommer som et slags informationscenter om L. A. Ring og hans virke, siger formand i L. A. Rings Venner, Jan Mejdning.

Se mere på: [www.ringsvenner.dk](http://www.ringsvenner.dk)



L. A. Rings atelier i Brøndgade rummer stadig flere af hans møbler. Blandt andet kuglebordet her, der er med på maleriet »Kone skænker kaffe for sin mand« fra 1916.



Kunstmaleren L. A. Rings atelier på Brøndgade i Sankt Jørgensbjerg vandt årets plakette fra By og Land.