

DAGBLADET

ROSKILDE

ONSDAG 15. APRIL 2015 • 144. årgang nr. • www.sn.dk

Foto: Rita Vestergaard

Foto: Bjørn Armbjørn

Et scoop i Palæfløjen

KUNST: Det er ikke hver dag, en udstilling af en maler som L. A. Ring kommer til Roskilde. Derfor betragter Roskilde Kunstforening det som lidt af et scoop, at de på lørdag kan åbne udstillingen »Hvad øjet ser og sjælen føler«, hvor privatejede billeder af den berømte maler er udstillet sammen med fotografier af Krass Clement. Blandt andet billedet i baggrunden fra Sankt Jørgensbjerg, hvor L.A. Ring malede over 100 af sine næsten 1000 billeder.

Udstillingen er kurateret af kunsthistoriker og Ring-ekspert Gitte Ditlevsen (th.) sammen med kunsthistoriker Nina Carlberg fra Roskilde Kunstforening. Jes Nysten har formidlet kontakten mellem kunstforeningen og L.A. Rings Venner, da han er formand og næstformand i de to foreninger.

Roskilde
1. sektion side 5



Foto: Per Christensen

Foto: Bjørn Armbjørn



ned inden for de kommende år.

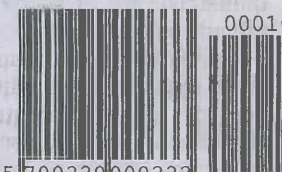
Høje-Taastrup 1.
sektion side 11

Ingen garanti for rene strande

Fedtemøg er et stort problem på Greves strande. I 2015 er der afsat 1,3 million kroner til oprensning og nye forslag til håndtering af fedtemøg er opstillet.

Teknik- og Miljøudvalget vil dog ikke garantere, at alle strande renses til tiden, for budgettet skal holdes.

Greve
1. sektion side 12



5 709330 000333

Løssalgspris kr. 15,00



Gitte Ditlevsen (th.) har kurateret udstillingen »Hvad øjet ser og sjælen føler« sammen med kunsthistoriker Nina Carlberg fra Roskilde Kunstforening. L.A. Ring malede næsten 1000 billeder, heraf over 100 på Sankt Jørgensbjerg. Foto: Per Christensen

Ukendte Ring-malerier udstilles for første gang

KUNST: »Et scoop«, kalder Roskilde Kunstforening de privatejede billeder af L.A. Ring, som fra på lørdag bliver udstillet i Palæfløjen.

Af Kristian Jørgensen

ROSKILDE: Det er temmelig usædvanligt, at en kunst-

forening laver en udstilling med en berømt maler som L.A. Ring. Ikke desto mindre er det, hvad Roskilde Kunstforening slår Palæfløjens døre op til på lørdag, hvor malerens værker bliver udstillet sammen med fotos af Krass Clement.

Det har kunnet lade sig gøre på grund af foreningen L.A. Rings Venner, der er ved at istandsætte malerens atelier på Brøndgade som besøgscenter og i det hele taget arbejder på at bringe maleren tilbage til Roskilde,

hvor han levede de sidste 20 år af sit liv.

- Det har vist sig, at rigtig mange mennesker har L.A. Ring-billeder stående, og det har vi benyttet os af. Det er lidt af et scoop, at vi kan lave en udstilling med L.A. Rings billeder, men også L.A. Ring-billeder, der ikke har været udstillet før, siger Jes Nysten, formand for Roskilde Kunstforening og næstformand i L.A. Rings Venner.

Udstillingen i Palæfløjen viser motiver fra steder som

Karrebæksminde, Frederiksværk, Baldersbrønde, Køge og selvfølgelig Sankt Jørgensbjerg, hvor maleren har boet eller haft et forhold til.

En aperitif

- Ring har malet mange steder, men jeg har fundet frem til nogle af de meget karakteristiske steder, han har malet, siger udstillingens kurator, kunsthistoriker Gitte Ditlevsen, der har et indgående kendskab til maleren fra landsbyen Ring på Sydsjælland og selv ejer en del af de udstillede billeder.

Planen er, at der skal komme flere udstillinger med L.A. Ring i Palæfløjen, men med andre temaer. Materiale er der nok af.

- Det her er bare en aperitif til Ring. Min store drøm er en Sankt Jørgensbjerg-udstilling, og det håber vi på i 2016, siger Gitte Ditlevsen, som også kan forestille sig



Typisk sjællandsk Ring-motiv.



Et karakteristisk landskab af L.A. Ring. Her fra hans sydsjællandske fødeegn.



Billedet fra Sankt Jørgensbjerg i baggrunden hang på borgmesterkontoret i Poul Lindor Nielsens tid som borgmester, men blev skiftet ud ved Joy Mogensens tiltræden. Nu er det udstillet i Palæfløjen.

en udstilling om malerens familie, venner eller udlandsrejser.

Tilfældigt møde

At landskabs- og bymotiverne bliver udstillet sammen med Krass Clements fotografier fra Vesterbro er lidt af en tilfældighed.

Det begyndte egentlig som en udstilling med fotografens sort/hvide billeder, men da der på grund af frasalgspludselig ikke var nok billeder til udstillingen.

Da der opstod mulighed for

en udstilling af Ring, viste det sig imidlertid, at der også er en forbindelse mellem de to kunstnere, da Krass Clement er en stor beundrer af Ring, som til gengæld var inspireret af fotografiet.

Der er fernisering på udstillingen »Hvad øjet ser og sjælen føler« i Palæfløjen på lørdag kl. 12.



Portrætterne af L.A. Rings livstrætte forældre er undtagelser i udstillingen, som ellers viser billeder af landskaber og landsbyer. Ifølge kunsthistoriker og kurator af udstillingen Gitte Ditlevsen er portrættet af faderen malet kort før hans død, mens moderen er malet i hendes sorg over L.A. Rings brors død.



» Det er lidt af et scoop, at vi kan lave en udstilling med L.A. Rings billeder, men også L.A. Ring-billeder, der ikke har været udstillet før.

Jes Nysten, formand for Roskilde Kunstforening