

LA Ring



Laurits Andersen Ring.

LA Ring var født Laurits Andersen.
Han var født d. 15. august 1854 i
Ring, Hammer Sogn, Næstved.
Og han døde d. 10. september
1933 på Skt. Jørgensbjerg, Roskilde.
Han blev 79 år.



L.A. Ring i gang med et udendørs maleri i
Baldersbrønde omkring 1905, til stor
underholdning for landsbyens børn.
Bag børnene ses hans hustru, Sigrid.

Laurits Andersen Ring var en af
dansk kunsts dygtigste malere i
starten af det 20. århundrede.

I 1881 tog han navn efter sin fødeby,
landsbyen Ring syd for Næstved, og
blev siden kendt som L.A. Ring.

Rings far var hjulmager og tømrer
Anders Olsen (1816–83). Hans mor
var landmandsdatter Johanne
Andersdatter (1814–95).

Han voksede op under beskedne kår
på et husmandssted. Efter hans
konfirmation, kom han i lære som
håndværksmaler.



Her ser I et maleri af L A Rings
kone Sigr d K hler, det er malet i
1897.



Hans maleri "Sommerdag ved Roskilde
Fjord" fra 1900, er blandt et af dansk
kulturhistories vigtigste hovedværker, og
blev i 2006 optaget i Den Danske
Kulturkanon.

I 1913 var Ring blevet en kendt maler.

Han fik bygget et hus ved Sankt Jørgensbjerg i Roskilde med udsigt over fjorden – her tilbragte han de sidste ti år af sit liv, før sin død i 1933.



Her ser I et kendt Ring maleri, det hedder "I høst" og er malet 1885. Manden på maleriet er Laurits bror Ole.



Et andet kendt maleri er
"Kalkemanden".

Det gamle hus bliver pudset op, det
er malet i 1908, og kan ses på
Statens Museum for kunst.

Kendte Roskilde malerier, her fra Brøndgade
på Sankt Jørgensbjerg i Roskilde, malet i
1927, kan ses på ARoS.





Udsigt over Sankt Jørgensbjerg og
Roskilde Fjord en Vinterdag.
Malet i 1915.

Stråtækte huse og kirke på Skt.
Jørgensbjerg, malet i 1916.





I Rings malerkunst er vejen, landevejen, hulvejen og markstien et gennemgående motiv. Men også andre veje som bække, åløb, flodmundinger, åbent hav, broer, jernbanespor og telefonledninger, bruger han som motiver til at trække tilskueren med ind i maleriet. Vejene leder vores blik ind i billederne og får os at tænke hvad der videre vil ske, udenfor maleriet.



Når toget ventes. Jernbaneoverskæring ved Roskilde Landevej, fra 1914.

Runesten ved Roskilde Landevej, fra 1912.

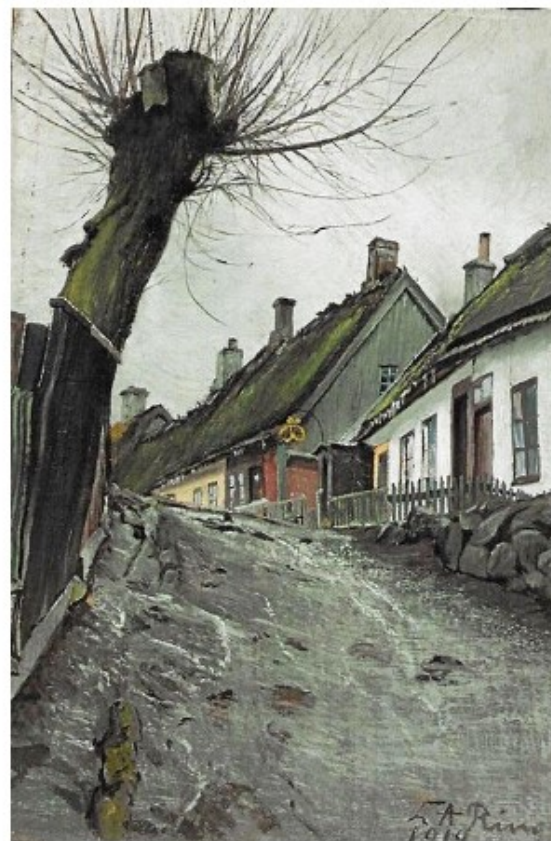




"Klar vinterdag i Sankt Jørgensbjerg". Malet i 1925.



"En maler i landsbyen" kaldte L.A. Ring dette maleri fra 1918.



Gade på Skt. Jørgensbjerg, 1919.
Skæringen i forgrunden, med den stejle sti er et af Rings malekendetegn.

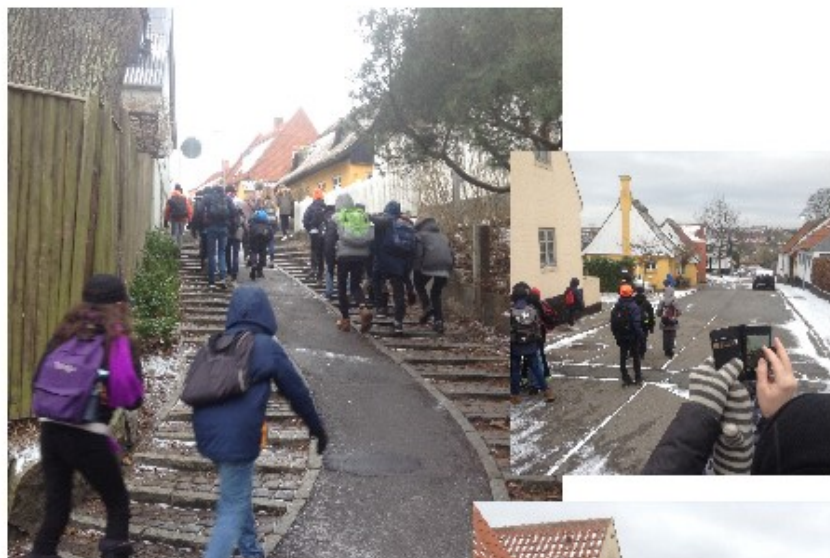


Hjørnet af Smedegade og Toftegade.



Det var i dette hus på Brøndgade 1, at maleren L. A. Ring indrettede sit atelier. Man kan komme på besøg i huset.





I MALEREN L.A. RINGS FODSPOR



- på Sankt Jørgensbjerg i Roskilde

6y Sct. Jørgens Skole, Roskilde 2017