

Opslagsord: Lidt mere om nogle af bogens begreber

Hjulmagerens værksted



Foto fra Frilandsmuseet: Hjulmagerværkstedet fra Kalvehavehuset. Foto Lennart Larsen, 1972.
Nationalmuseet

L.A. Rings far var uddannet håndværker. Han var både udlært hjulmager og tømrer. Alligevel var pengene små som hos mange andre på den tid. En hjulmager fremstillede og reparerede hjul af træ til bl.a. hestevogne. Her er et kig ind i Hjulmagerens værksted på Frilandsmuseet ved København.

Husmandens hus

Husmænd havde mindre jord end bønder. Husmændene var de fattige, de ejede eller lejede et lille stykke jord, et lille hus og havde måske nogle få husdyr, køer eller grise – og sikkert høns



Husmandsfamilie fra Kamstrup, ca. 1911. Foto: Kristian Hude, Nationalmuseet

Møblerne stod tæt i stuen hos husmandsfamilien. Et stort bord, nogle få stole, et skab til glas og kopper, måske tobak og sukker – og en kiste til tøj. Og så en alkoveseng eller flere med forhæng for. I hver alkove sov som regel flere familiemedlemmer sammen. På den måde kunne en familie have det meste i én lille stue. Man ejede ikke så mange ting, som vi gør i dag. Mange af L.A. Rings indendørsmotiver ("interiør-malerier") stammer fra husmandsstuer som denne.

Kunstakademiet - uddannelsessted for kunstnere

"Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler er en højere læreanstalt, der danner ramme om undervisning, faglig udvikling og forskning inden for hele det billedkunstneriske område.

Gennem mere end 260 år har Billedkunstskolerne varetaget denne opgave på grundlag af skiftende opfattelser af kunstens rolle og funktion i samtiden. " (Citat fra kunstakademiet.dk)

Kunstakademiet er grundlagt i 1754. Man skal bestå en optagelsesprøve for at komme ind her og blive uddannet kunstner. På Rings tid skulle de elever, som ville være malere, først igennem et længere forløb på tegneskole.

Underviserne på Kunstakademiet var nogle af tidens berømte kunstnere. L.A. Ring befandt sig ikke så godt på skolen, og han gjorde ikke uddannelsen færdig.

Charlottenborg

Kunsthall Charlottenborg er et udstillingssted i København. Det er svært at blive anerkendt til at udstille på Charlottenborg. En dommerkomité med en række dygtige fagfolk vælger blandt mange indsendte værker, som skal udstilles. At få et maleri antaget til udstilling på Charlottenborg er derfor en stor anerkendelse.

Guldalderen – første del af 1800-tallet

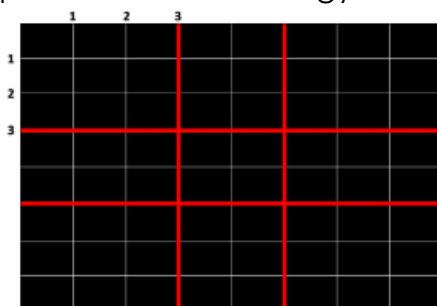
Mange af malerne fra tiden lidt før L.A. Ring regnes til den periode, man kalder Guldalderen.

"Guldalderen er en betegnelse for perioden mellem ca. 1800 og 1850. Naturen, familielivet, det enkle og dagligdagen blev hyldet af tidens malere. De mange vinduesmotiver med udkig over det åbne landskab blev ofte malet idyllisk med en høj, lys himmel – og var med til at afspejle tidens idé om den ideale folkekultur." (Citat fra <https://www.smk.dk/article/guldalderen/>)

Guldaldermalerne var bl.a. C.W. Eckersberg, P.C Skovgaard, J. Th. Lundbye, Martinus Rørbye og Christen Købke.

Det gyldne snit

Øjnene søger ikke automatisk mod midten af et billede. Snarere lidt til højre eller lidt til venstre for midten. Maleren placerer tit de vigtigste ting eller personer her - i "det gyldne snit". Maleren arbejder ikke matematisk med placeringen. Det er mere en tradition, mange bruger, fordi sådan virker det bedst!



"Det gyldne snit" finder man ved at gå $3/8$ ind fra siderne af billedet på alle leder. Der, hvor linjerne krydser hinanden, ligger det gyldne snit. For den, der ser på billedet, føles det som regel rigtigt, at opmærksomheden samles de steder og ikke i midten af billedet.

Sådan kom folk omkring på Rings tid

Til fods

De fleste fattige folk gik. Til og fra skole, på arbejde eller på besøg. På en time går en voksen ca. fem km. Skulle man længere væk, tog det flere timer. Landsbyens folk gik med træsko, måske polstret med et stykke læder over vristen. I byer kunne der være brosten på vejen, men vejene mellem byerne var oftest jord- eller grusveje.

På cykel

Cykler er opfundet og udviklet over lang tid. De første, som minder lidt om vore dages cykler, blev lavet i 1880'erne. Ikke alle havde cykler, og for børns vedkommende var det meget sjældent.

Med hestevogn eller hest

Store og tunge varer blev kørt i en vogn trukket af heste. Breve blev sendt ud til de fleste byer med en postvogn trukket af heste. Undertiden kunne passagerer få lov at køre med postvognen.

En tur i hestevogn fra København til Roskilde (ca. 30 km) tog omkring fire timer. Ejede man rideheste, kunne man komme hurtigere frem. Men det var kun for de rige eller for politiet.



L.A. Ring: Når toget ventes. 1914

Med tog

Danmarks første jernbanestrækning åbnede i 1847 mellem København og Roskilde. Turen tog lidt under en time. Jernbanerne i hele landet blev udbygget i årene derefter. Banen mellem Roskilde og Vordingborg blev anlagt 1868-70 og gik igennem landsbyen Ring. Her gik den bl.a. lige igennem Laurits' forældres jorde, ikke langt fra huset.

Når Ring som voksen rejste til udlandet, rejste han tit med tog.

Med bil

Nogle af de første automobiler blev vist på Verdensudstillingen i Paris i 1889. På den tid havde kun ganske få råd til en bil. Det danske kongehus fik deres første bil i 1906. Den var bil nr. 232 i Danmark.

Opslagsord til

Laurits Andersen fra Ring af Karin Mejding

© L.A. Rings Venner 2022