

Et undervisningsforløb i 4. klasse med udgangspunkt i L.A. Ring

Udflugt til L.A. Rings Atelier, Brøndgade 1, 4000 Roskilde

Varighed 1 time på skolen og et besøg på ca. 2 timer, juni 2019.

Marianne Bene Leimand og Karin Mejding.

Fag: Billedkunst

Klassetrin og lærer: 4. klasse. Læreren har kun klassen i dette ene fag (2 t. ugtl.)

Formål:

- At eleverne stifter bekendtskab med nogle af L.A. Rings billeder gennem arbejde med dem.
- At eleverne oplever et miljø, omtrent som det så ud på Rings tid i Roskilde for 100 år siden. Dette indebærer vandretur i gaderne på Sankt Jørgensbjerg og besøg i Rings Atelier, hvor indretning og hus afspejler Rings tid.
- At eleverne øver deres færdigheder i at udtrykke sig i eget billedsprog (her: tegne) på et selvoplevet og reflekteret grundlag – med inspiration fra den gamle maler.



Forberedelse i klassen

Introduktion til besøget: Billedsprog og tidsbillede.

Eleverne forberedes på, hvilke opgaver de vil få i Rings Atelier på besøgsdagen. Følgende skal forklares, uddybes og samtales om. Brug et billede som eksempel.

Hvad ser I på billedet? (forgrund-mellemgrund-baggrund)

Hvordan har Ring malet ...

Hvad siger/tænker personen (sæt tanke-/talebobler på)

Lav et 'tableau vivant' – Vis scenen fra billedet

Hvordan ville situationen udspille sig i nutiden?

Lav en tegning af dette

Materialer: Der arbejdes ud fra trykte, laminerede billedtavler med udvalgte Ring-malerier. De fleste er valgt med personer som en del af motivet.

Læreren medbringer:

Tegnepapir og blyanter samt siddepuder og tegneunderlag.

Desuden: Klæbemasse/elefantsnot.

Guide fra Rings Atelier medvirker som guide på gåturen og som hjælpelærer under besøget i huset.

Forløb på besøgsdagen

Først en gåtur i gaderne

Vi begynder ved Brøndgade 1 og går samlet. Stop ud for Brøndgade 13 – Maleren i landsbygaden. Foto og maleri. Ligheder og forskelle, før og nu. Snuse til kvarteret. Det var her, Ring fandt noget, der lignede hans barndoms landsby, Ring. Gadekær, Smedegade, Kirkegade. Hvordan var verden for 100 år siden. Hvad er mon nyt? Vi passerer gadekæret – hvad har det været brugt til? Vi går gennem Smedegade og Kirkegade. Kaster et blik ind i Vrågården.

Gåturen slutter med, at vi "går 100 år tilbage i tiden" og ind i atelierhuset. Sådan omtrent så der ud i de gamle huse.

Dernæst fortælling og en kort filmvisning i atelieret, før eleverne selv går i gang med opgaver i grupper. Filmen, som vises i atelieret: "L.A. Ring på Sankt Jørgensbjerg, 1914-33" (ca. 5 minutter).

Efterfølgende gruppearbejde: Gruppeoplæg med udvalgt Ring-maleri og opgaver for hver gruppe på ca. 4 børn. Grupperne placerer sig spredt i hus eller have, som det nu bedst kan gøres. Materialer: Et gruppeopgaveark (A4) og et billedark (lamineret A3) pr. gruppe. Læreren medbringer.

Gruppeinddeling – 6 grupper á 4 (inddelt på forhånd).

Spørgsmål til hvert billede /ark med gengivelse af billede.

Elevernes billeder vises frem i plenum til sidst. Opsamling.

Billedrettigheder

De malerier, som er indgår i undervisningsforløbet, er fotograferet af L.A. Rings Venner, som har rettigheder til fotografierne. Klasserne må arbejde med dem i undervisningssammenhæng, men må ikke offentliggøre dem uden for denne sammenhæng.

Overblik over malerier. Der arbejdes med følgende Ringmalerier:

- En dreng og en pige ved middagsmaden. 1884
- Julebesøg. Landsbyen Ring. 1882
- Gåsevogtere ved gadekæret. Landsbyen Ring. 1886
- Bondedreng ved sine lektier. Landsbyen Ring. 1883
- En spillemand med en lirekasse. 1904
- En maler i landsbygaden. 1918
- I havedøren. Kunstnerens hustru, Karrebæksminde. 1897
- I juni måned. 1899
- Bedsteforældrenes søndag. 1898